



<http://www.verona-in.it/2015/03/02/la-poesia-della-merini-al-caffe-letterario-con-luca-bragaia/>

Interviste inchieste Opinioni Cultura Spettacoli Società News Aiuta Verona InChi di finanzia



CASA EDITRICE - TIPOGRAFIA
LIBRI E GIORNALI STAMPATI E DIGITALI
Sostieni con il lavoro la libertà di stampa

SMART EDIZIONI
320.4209663

SOCIETA SOSTENIBILE 2.0

Simposio Teatro Stimate
Sabato 28 febbraio



Redazione | Cultura | 02/03/2015

La poesia della Merini al Caffè Letterario con Luca Bragaia

Condividi



Luca Bragaia e Valeria Lo Forte

L'incontro di venerdì 27 febbraio, dal titolo *Questo sperare inutile all'inferno*, promosso dal Caffè Letterario presso l'Hotel Due Torri, è dedicato ad Alda Merini. L'ambiente raffinato e senza tempo dell'Hotel, accoglie un pubblico numeroso, in prevalenza femminile.

Valeria Lo Forte, presidente del *Circolo dei Lettori*, presenta Luca Bragaia, professore di Letteratura e Filologia presso l'Università di Verona, poeta egli stesso, che ha personalmente conosciuto Alda Merini e curato un suo libro di poesie nel 2005.

Bragaia, con pacatezza, tocca le principali tappe della vita della Merini partendo dai suoi esordi, quando ancora molto giovane, stupì gli intellettuali dell'epoca con la sua già straordinaria capacità di fare poesia. Pasolini parla della Merini come di una mostruosa intuizione. La poetessa frequenta Quasimodo, Sanguinetti, Montale, la Spaziani, conosce poi Giorgio Manganelli, scrittore e critico letterario, con il quale vive una tormentata relazione amorosa.

Nel frattempo iniziano i suoi disturbi psichici. Scrive *Presenza di Orfeo* dedicata al suo amore impossibile con Manganelli. Patrizia Rossari, del Circolo dei Lettori, legge questa poesia che Bragaia definisce molto complessa ed evidenzia la ricerca di un "limite" attraverso il verso, come probabilmente la Merini lo ha vissuto anche nella realtà, attraverso un difficile rapporto con le figlie, i compagni di vita.

Le opere seguono l'odissea della sua vita, segnata dalla follia. Dopo l'esperienza del manicomio, scrive *Terra Santa* da cui la Rossari legge due poesie, bellissime e dolorose, dove la Merini descrive l'anonimità del manicomio e, ci spiega Bragaia, dove si possono riscontrare echi classicheggianti e dove è possibile cogliere tonalità di mistero che si alternano a bagliori di luce provenienti da un altrove. Se tutto questo abbia poi una valenza religiosa, psicoanalitica o poetica, sta a noi lettori percepirlo.

Bragaia legge anche alcuni aforismi al fine di mostrare come la Merini possa essere a volte leggera ed ironica; ne sono esempi le poesie: *Bussate e non vi sarà aperto*, *La*

PUBBLICITÀ SU QUESTO GIORNALE
320.4209663

SEARCH

RECENTI



La poesia della Merini al Caffè Letterario con Luca Bragaia
02/03/2015



Finotti al Seoul Museum con la mostra Buon giorno
28/02/2015



Nella scuola occorre erotizzare il rapporto con il sapere
28/02/2015



La riscoperta del modello base: solo fagioli
28/02/2015



«La truffa del debito pubblico» con Ferrero, Polin e Ricci
27/02/2015



Ambiente 2015, rassegna stampa delle news di Verona
27/02/2015



Concerto/reading dedicato a Fabrizio De André
27/02/2015



Esplorare le antiche grotte dei cavaori d'ocra sulle Torricelle
27/02/2015



Ruba l'auto a un anziano e nella fuga tenta di investirlo
27/02/2015



Il Prefetto propone un percorso di formazione per i profughi
27/02/2015



Gianfranco Maraniello è il nuovo direttore del Mart
27/02/2015



Jobs Act: nessuna cancellazione delle tutele per le donne
27/02/2015



Festival internazionale Maria Callas: la soprano nel ruolo di Aida
27/02/2015



Dopo la palude le riforme gonfiano le vele della nave Italia
27/02/2015



Dopo vent'anni e dopo Galan non ripetiamo gli stessi errori
26/02/2015



Vocazione di Danio Manfredini per l'Altro teatro al Camploy
26/02/2015



Presentata la IV edizione di Open, ingegneri aperti alla città
26/02/2015



<http://www.verona-in.it/2015/03/02/la-poesia-della-merini-al-caffe-letterario-con-luca-bragaia/>

morte è un confine perfetto, La casa della poesia non avrà mai porte, Se Dio mi assolve lo fa per insufficienza di prove. Annuncia infine che il 21 marzo, compleanno della poetessa, usciranno tre sue poesie inedite, pubblicate da Enzo Righetti per Scripta, dal titolo *Santi e poeti*. E' la lettura di questi versi a chiudere l'incontro.

Betty Marchi

Verona In e la campagna abbonamenti... senza abbonamenti!

LASCIA UNA RISPOSTA

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Commento

È possibile utilizzare questi tag ed attributi XHTML: `<abbr title=""><acronym title=""><blockquote cite=""><code><del datettime=""><i><q cite=""><strike>`

COMMENTO ALL'ARTICOLO



Una società sostenibile per non consumare l'intero Pianeta
26/02/2015



50 Sfumature di grigio e il degrado del desiderio femminile
26/02/2015



Come trasmettere il valore della legalità in un mondo di furbi
26/02/2015

CASA EDITRICE-TIPOGRAFIA **SMART EDIZIONI**
LIBRI, GIORNALI STAMPATI E DIGITALI 320.4209663
Sostieni con il lavoro la libertà di stampa

ARCHIVI

Selezione mese

marzo: 2015

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

< feb

I PIÙ LETTI DEGLI ULTIMI 7 GIORNI

SOMMARIO

Nessun post nella categoria!

I PIÙ LETTI DEL GIORNO

HomeCerenzaDisclaimer/PrivacyDiritto di rettificaCopyright
Natura delle collaborazioniContattiWebmasterTorna all'inizio

Studio Editoriale Giorgio Montolli - Smart Edizioni - Lungadige Re Teodorico, 10 - 37129 Verona (Italia)