



Prima Pagina Archivio Redazione Tutte le notizie

ANNUNCI E VARIE | lunedì 27 aprile 2015 16:35

Facebook RSS Direttore Archivio

- SOMMARIO
- PRIMA PAGINA
- ECONOMIA VERONESE
- ATTUALITÀ REGIONALE
- ANNUNCI E VARIE
- POLITICA & CONGRESSI
- SOLIDARIETÀ
- FIERE ED EVENTI
- ENTI LOCALI NEWS
- LO SCAFFALE
- TEATRO E CULTURA
- TUTTE LE NOTIZIE

ANNUNCI E VARIE | lunedì 27 aprile 2015, 15:53

Maria Callas, la sua voce, i direttori d'orchestra... Conferenza promossa dal 'Festival Internazionale Scaligero Maria Callas'.

Maria Callas incanta ancora con la sua voce, a quasi mezzo secolo dalla sua scomparsa. Maria Callas è ancora oggi viva nei cuori, per la sua attività artistica, svolta a suo tempo, anche nell'Arena di Verona. Maria Callas è Verona... Ricorda eccellentemente il grande soprano il 'Festival Internazionale Maria Callas', che, creato nel 2013, si svolge annualmente a Verona, a cura del suo ideatore e presidente, il Maestro d'orchestra Nicola Guerini. Scopo del Festival, festivalmariacallas@libero.it, è di dare voce al "mito Callas", portando annualmente nella città scaligera, attraverso selezione e concorso, giovani artisti, da tutto il mondo, che intendano mettere alla prova le loro migliori risorse artistiche, nello straordinario e non semplice mondo della lirica. La finale del concorso e la chiusura del Festival dell'anno in corso è prevista per il 2 agosto prossimo.

PER QUESTO SPAZIO
CONTATTACI
CLICCA QUI

CERCA NEL WEB

Cerca

Google™



Onorare la "Divina" e la sua voce e dare contenuto al Festival, significa ricercare, studiare e valutare tutti gli aspetti dell'arte callassiana, e, quindi, creando alta

IN BREVE

lunedì 27 aprile

A CACCIA DELL'ERRORE
(h. 16:32)

Cattolica assicurazioni in valida crescita. L'assemblea dei soci approva i risultati del 2014. Dividendo di 0,35-€.
(h. 16:26)

Ambiente. Premiate le scuole veronesi vincitrici del concorso "E.A.S.E. - Una Scuola Sostenibile".
(h. 16:23)

CON UNA SPECIALE CACCIA ALL'ERRORE SULLE TRACCE DEI PERICOLI IN CANTIERE
(h. 10:02)

venerdì 24 aprile

OFFERTE DI LAVORO VALIDE DAL 27/04/2015 AL 30/04/2015
(h. 09:34)

NEGOZI APERTI IL 25 APRILE E I MAGGIO: I SINDACI VENETI NON RESTINO INDIFFERENTI!
(h. 09:30)

ACCOGLIENZA MIGRANTI, NESSUN FINANZIAMENTO ALLA GIUNTA REGIONALE DEL VENETO E UN RIPETUTO "NO" IN CONFERENZA STATO-REGIONI E IN CONFERENZA UNIFICATA
(h. 09:27)

PRESENTATO NUOVO PROGETTO PER STUDENTI -LEZIONI SULLA DEPORTAZIONE"
(h. 09:18)

CELEBRAZIONE 25 APRILE: CERIMONIA ALLE OFFICINE MANUTENZIONE CARROZZE E LOCOMOTIVE DI PORTA VESCOVO
(h. 09:14)

COM'È BUONA QUESTA NATURA!
(h. 09:10)

Leggi le ultime di: ANNUNCI E VARIE

veronaeconomia.it

Più : www.alexa.com/siteinfo/veronaeconomia.it

Ranking



Popolarità



Estrazione : lun. 01 00 0001

Categoria :

File :

piwi-9-12-141508-20150427-2033897034_1.xml

Audience : 0

<http://www.veronaeconomia.it/2015/04/27/leggi-notizia/argomenti/annunci-e-varie/articolo/maria-callas-la-sua-voce-i-direttori->

cultura, con il contributo di artisti ed esperti d'alto livello, così come è avvenuto il 24 aprile 2015, fra le affrescate pareti della Sala Casarini del veronese Hotel Due Torri. Ai convenuti ha portato il saluto del sindaco Flavio Tosi l'avv. Rosario Russo, presidente della Commissione Cultura, e manifestazioni relative, del Comune di Verona, che ha espresso massimo apprezzamento per la formula 'Callas', formula che, basata sulla lirica, creerà sicuramente ulteriore internazionalità alla città dell'Arena. Ha aperto l'incontro il presidente Guerini, assieme alla madrina del Festival, il noto soprano lirico, Maria Chiara. Il relatore Angelo Foletto, giornalista e critico musicale, segnalato il debutto di Maria Callas nel 1948, nelle verdiane opere Aida e Ballo in Maschera, ha sottolineato come la voce della Divina, interprete massimo, era tale che un direttore si sentiva invogliato a lavorare con lei e non avrebbe potuto non sfruttare la sua voce al meglio, trovando, appunto, nella stessa, lo strumento ideale per il suo lavoro. Callas introdusse un nuovo modo per affrontare Verdi e particolare era il rapporto deciso dell'interprete con la drammaticità... Si è potuto, quindi, ascoltare la straordinaria voce callassiana, da una registrazione dal vivo da 'Un ballo in Maschera', rappresentato al Teatro alla Scala, Milano, nel 1957. Importanti, quindi, le testimonianze del direttore d'orchestra, M° Donato Renzetti, che ha presentato eccezionali testimonianze - Renzetti entrò alla Scala già nel 1963, diventandone, poi direttore - parlando de 'I miei anni al Teatro alla Scala'. Testimonianze - ricordi e contatti - espone con spontaneità, semplicità e con massima precisione, aprendo al pubblico il grande mondo della musica, creatrice di cultura, di gioia e di serenità. È stato, quindi, consegnato ai relatori uno speciale piatto, disegnato e realizzato per l'occasione dal noto scultore Albano Poli, fondatore a Verona, già nel 1953, dell'atelier 'Progetto Arte Poli', www.progettoartepoli.it. Ma, l'iniziativa 'Callas' non finisce di stupire, perché anche una speciale torta, creata dalla Pasticceria Miozzi, Verona, dedicata a Maria Callas, ha chiuso, per così dire, dolcemente, l'importante convegno. Pierantonio Braggio



[Prima Pagina](#) | [Archivio](#) | [Redazione](#) | [Invia un Comunicato Stampa](#) | [Pubblicità](#) | [Link Utili](#) | [Scrivi al Direttore](#)

Copyright © 2004 - 2015 Verona Economia Editrice Società Cooperativa - Sede legale: Viale del Lavoro 43, 37036 San Martino Buon Albergo (VR) - C.F./P.IVA 04197860234
REA: VR 400414 - Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di VERONA - Email PEC: veronaeconomiaeditrice@pec.it - Credits | Privacy