



► 05 Febbraio 2016

STORIA DELL'ARTE ALL'HOTEL DUE **TORRI**

RESTAURATI GLI AFFRESCHI DI CASARINI VOLUTI DA WALLNER

L'opera raccolta in un volume. I motivi della sala centrale

Un dettagliato racconto, di biografia, di storia e di arte, che mancava e che, se fa meglio conoscere il noto Hotel Due **Torri**, pone in massima luce alcune opere, nel caso, affreschi, forse, sconosciuti anche al mondo dell'arte. Sconosciuti, sì, perché, pur esistenti, erano stati coperti, nel tempo, di uno strato bianco. Il Due **Torri** li ha, molto saggiamente, restaurati, donando a Verona, all'arte e a se stesso una grande opera di **Pino Casarini**, che, veronese, ha eseguito la stessa, a partire dal 1958, su incarico dell'allora proprietario dell'hotel, **Enrico Wallner**. Il volume, dotato di numerose riproduzioni a colori e in bianco-nero, evidenzia l'atten-



La presentazione del libro

zione dell'autrice, **Maria Teresa Ferrari**, sui grandi affreschi, ottimamente restaurati e a motivo circense, che adornano L'Arena Casarini – ampia sala a forma di anfiteatro – e la lounge della sala centrale dell'Hotel Due **Torri**, ispi-

rati essendo questi ultimi ad un Torneo di cavalieri brandenburghesi. L'Arena di Casarini – Pino Casarini, il mago di Maria Teresa Ferrari – è stato voluto dall'Hotel Due **Torri** ed è stato prodotto da Minerva Edizioni.