



Mantova chiama Garda (ITA)

► 01 Marzo 2016 - 60211

Fino al 9 giugno
Verona

MANTOVA:GARDA
L'EVENTO | 1

L'OBIETTIVO RIMANE QUELLO DI OFFRIRE UN PALCOSCENICO DI PRESTIGIO ALLA "CULTURA MUSICALE JAZZISTICA" E AI "TALENTI EMERGENTI" NONCHÉ, AL CONTEMPO, PROMUOVERE I VALORI DELLA SOLIDARIETÀ

JAZZ&MORE 2016 SUONI SAPORI SOLIDARIETÀ

DI VITTORIA BISUTTI



Ha preso il via lo scorso 15 Gennaio la 6ª edizione della nota Rassegna Jazz Veronese. Prosegue la forte sinergia tra l'Associazione Jazz&More, lo storico Circolo Jazz di Verona e il Due Torri Hotel****, unendo idee, forze e passioni sotto il patrocinio del Comune di Verona, con il sostegno di Banca Popolare di Verona e ACE Consulting e la collaborazione di vari Partner. Sempre presente Azalea Cooperativa Sociale con le creazioni artigianali solidali Azalea Home, complementi d'arredo ideati e assemblati da Persone con disagio psichico sotto la supervisione di un giovane architetto veronese, che accompagneranno tutta la rassegna. Lampade, cuscini, cornici e altri oggetti di sorprendente cura e maestria manifatturiera, realizzati nei laboratori Azalea Home, saranno presenti nel corso delle serate. L'obiettivo rimane quello di offrire un palcoscenico di prestigio alla "Cultura musicale Jazzistica" e ai "Talenti emergenti" e, al contempo, promuovere i valori del "Fare insieme" e della "Solidarietà", con

una rassegna di qualità lunga 9 mesi. Un unico cartellone tra e affascinanti arcate dell'Hotel Due Torri che è iniziato a Gennaio e, dopo una breve pausa estiva, proseguirà fino a Dicembre. Sedici in totale gli incontri, a cura dell'organizzatore Silvano Dalla Valentina, del presidente del Circolo Umberto Bonani e del direttore artistico Fabrizio Gaudino, per un progetto di lungo respiro in cui si fondono con armonia il ritmo del jazz, il piacere della solidarietà e il gusto della cucina di qualità. Appuntamento dunque con i Venerdi JAZZ&More, a partire dal 20.00 con l'accoglienza e la cena al Due Torri Lounge & Restaurant, gustando prodotti personalmente curati dall'executive chef Sergio Maggio. A seguire, dalle 21.30 le esibizioni live degli Artisti.

Ecco il programma del semestre 2016:
12 febbraio - Sonia Spinello Billy Holiday Proiect feat Maurizio Bruno
26 febbraio - XY 4tet
11 marzo - Roberto Cipelli Trio
25 marzo - Fabio Giachino Piano Solo
8 aprile - Michela Marinello Etc

UNA MANIFESTAZIONE PROMOSSA DAGLI SPONSOR

Molti gli sponsor della manifestazione: Banca Popolare di Verona, Advanced Consulting Engineering, Franco Fontanara, Mediarre, Accademia di Alta Formazione Musicale, Azalea Cooperativa Sociale, Il Pianoforte, Target.adv. Il biglietto del Concerto si acquista all'ingresso la sera stessa, insieme alla tessera annuale dell'Associazione del costo di 5,00 Euro. La cena si paga invece al Ristorante.
-Concerto: intero € 10,00; ridotto € 8,00 minori, partner e musicisti
-Cena: Menu alla Carta con speciale riduzione (Cenando nel locale prima dello spettacolo, potrete gustare la bontà dei prodotti Fontanara e l'eccellente cucina dello chef Sergio Maggio, con tavolo riservato a Cena e al Concerto.
Per prenotazioni inviare una mail a jazzandmoreverona@gmail.com indicando il nome e il numero di ospiti e specificando se si è interessati solo al Concerto o alla Cena + Concerto
Per informazioni:
Mob 335 6317228 | www.jazzandmoreverona.com
CIRCOLO DEL JAZZ Verona Mob 348 450044
jazzvr13@gmail.com | www.circolojazz.it
DUE TORRI HOTEL Tel 045.595044
www.hotelduetorri.duetorrihotels.com

SEDICI GLI APPUNTAMENTI, NEL SEGNO DELLA BUONA MUSICA E DEI GIOVANI TALENTI. MA ANCHE DELLA GASTRONOMIA E DELL'ATTENZIONE ALLA SOLIDARIETÀ

22 aprile - Max Gallo 4tet feat G. Gazzola
6 maggio - Plus 4tet feat Mauro Negri
20 maggio - Milky Loesch Trio
9 giugno - Beppe Castellani 4tet

SONIA SPINELLO DI SCENA IL 12

La terza serata presenta un grande progetto e una bella voce: quella di Sonia Spinello. Il progetto risale al 2015, in occasione del centenario della nascita di Billie Holiday, e vede tre musicisti di spicco del jazz italiano presentare un originale omaggio alla sua arte immensa, guidandoci in un suggestivo viaggio nella sua vita e nelle sue canzoni. Durante il concerto, montato come uno spettacolo teatrale, è Billie stessa a parlare, a raccontarci di una vita tormentata fatta di incontri troppo spesso sfortunati, di abusi, di ingiustizie, ma

anche di tanta splendida musica. Una musica che è la medicina dell'anima. I brani cantati da Sonia Spinello, accompagnata dalle chitarre di Lorenzo Cominotti e Maurizio Bruno, si inseriscono nel racconto come tante fotografie in bianco e nero che ritraggono la protagonista e ne descrivono perfettamente, attraverso le sue canzoni, ogni tormento e gioia. In tale contesto assume un peso specifico molto importante la partecipazione di Bruno, chitarrista di punta del panorama jazzistico italiano, che si aggiunge ad un duo già ampiamente collaudato. Con il suo stile moderno, a tratti sperimentale, il chitarrista piemontese contamina l'impronta rigorosa del jazz tradizionale in cui si muoveva la Holiday, creando un suggestivo gioco di contrasti fra classico e moderno, fra musica acustica ed elettronica, ma riuscendo soprattutto a rivisitare i brani più noti di Lady Day in chiave contemporanea.

