



L'opera del veronese Pino Casarini (1897-1972) in un libro, edito dall'Hotel Due Torri, Verona.



Un dettagliato racconto, di biografia, di storia e di arte, che mancava e che, se fa meglio conoscere il noto Hotel Due Torri, pone in massima luce alcune opere, nel caso, affreschi, forse, sconosciuti anche al mondo dell'arte. Sconosciuti, sì, perché, pur esistenti, erano stati coperti, nel tempo, di uno strato bianco. Il Due Torri li ha, molto saggiamente, restaurati, donando a Verona, all'arte e a se stesso una grande opera di Pino Casarini, che, veronese, ha eseguito la stessa, a partire dal 1958, su incarico dell'allora proprietario dell'hotel, Enrico Wallner. Il volume, dotato di numerose riproduzioni a colori e in bianco-nero, evidenzia l'attenzione dell'autrice, Maria Teresa Ferrari, sui grandi affreschi, ottimamente restaurati e a motivo circense, che adornano *L'Arena Casarini* – ampia sala a forma di anfiteatro – e la lounge della sala centrale dell'Hotel Due Torri, ispirati essendo questi ultimi ad un *Torneo di cavalieri brandenburghesi*. Mentre, tuttavia, il motivo circense, che rende straordinaria *L'Arena*, appare di diretta creazione dell'eccellente mente del Casarini, gli affreschi del *Torneo* si rifanno al fatto che il palazzo, che ospita l'attuale Due Torri, essendo di proprietà della famiglia scaligera regnante – secolo XIII – e denominato *dell'Aquila*, era stato, al tempo, l'alloggio per un forte gruppo di cavalieri, forse, brandenburghesi, mandati in aiuto a Cangrande II della Scala, signore di Verona, da Ludovico V di Baviera, marchese di Brandeburgo. Tali cavalieri, usando per le loro funzioni religiose, la chiesetta domenicana, dedicata a San Pietro Martire da Verona, alla loro venuta, già esistente e sita dinanzi al detto Palazzo dell'Aquila, fecero riprodurre a fresco, sulle pareti della stessa, alcuni dei loro emblemi... I quali, certamente, diedero motivo a Casarini, di istoriare, a fresco il citato *Torneo*, con stile e colori, altamente innovativi e piacevoli. Certo: bisogna cogliere de visu la straordinarietà dell'opera...

L'Arena di Casarini – Pino Casarini, il mago di Maria Teresa Ferrari consta di 71 pagine in carta patinata, è stato voluto dall'Hotel Due Torri ed è stato prodotto da Minerva Edizioni, Argelato, Bologna, 2015.

Leggi l'articolo completo:

www.veronaeconomia.it/leggi-notizia/argomenti/suggerimenti/articolo/lopera-del-veronese-pino-casarini-

IN BREVE

🕒 lunedì 21 dicembre

Dalla Russia con amore.....è "on the road" la vacanza-fashion all'insegna del Made in Italy di Intimissimi (gruppo Calzedonia) e del Museo Nicolis
 (h. 15:00)



QUADRANTE EUROPA PRIMO INTERPORTO D'EUROPA
 (h. 14:57)



Aperta la XVI edizione della mostra "Presepi e Paesaggi 2015", presso il Museo AMO di Palazzo Forti, Verona. Si potrà visitarla, ad ingresso gratuito, sino al 10 gennaio 2016.
 (h. 14:53)



Patricia Niederwieser-Holzbaur, presidente del Consiglio d'amministrazione di Innsbruck Tourismus - Ente Turismo di Innsbruck, Austria - a Casaleone, Verona, con una troupe televisiva.
 (h. 14:48)



Calendario dell'Esercito Italiano 2016.
 (h. 14:46)



KHB Shanghai Kehua Bio-Engineering acquisisce l'italiana Technogenetics
 (h. 14:43)



Natale, crescono i regali aziendali fatti con il baratto: +15% gli scambi con la piattaforma di iBarter
 (h. 14:41)



ITAS Mutua Assicuratrice acquisisce le branch italiane del gruppo britannico RSA
 (h. 14:38)



Il Prosecco è il consensus maker del Natale 2015
 (h. 14:35)



🕒 venerdì 18 dicembre

DA VERONA I BOEING volotea SCALDANO I MOTORI PER FARE ROTTA VERSO Le mete DELL'INVERNO
 (h. 17:26)



Leggi le ultime di: Verona