

Pour la Saint-Valentin, escapade à Vérone, la cité des cœurs brisés

Par Marine Sanclemente

Publié il y a 9 heures



Fin de journée sur la colline du Castel San Pietro, surplombant l'Adige et la ville de Vérone. *Richard Manin / Hemis*

À deux heures de Venise, la patrie de Roméo et Juliette entretient le mythe shakespearien. Embarquement pour une échappée à contre-courant.

« Don't touch Juliet. » Devant la statue en bronze du 23, via Cappello, une pancarte installée au début de la pandémie joue les tue-l'amour. À moins que la Covid soit un prétexte à la bienséance, le sein droit de Juliette ayant dû être refait après des caresses trop insistantes. Qu'importe ! Qu'il pleuve ou qu'il neige, la pittoresque cour intérieure de la maison des Capulets ne désemplit pas. Sur le balcon vénéré, installé en 1935, des jeunes femmes du monde entier implorant les amoureux maudits de les

aider à trouver l'âme sœur. Une histoire moderne s'y chuchote, celle de deux voisins du quartier de Borgo Venezia, dont la rencontre via des balcons interposés pendant le confinement s'est soldée en mariage le mois dernier.

De l'espoir à revendre dans cette ville qui a érigé Julietta au rang de reine. Des échoppes des ruelles pavées aux cafés de la piazza delle Erbe, chacun exploite cette incroyable manne touristique. Jusqu'à cette auge de fortune, servant d'abreuvoir aux -chevaux, qu'un homme eut l'idée de transformer en... tombeau de Juliette. « *Les rares documents d'archives qui auraient pu attester de l'existence des tourtereaux ont été brûlés dans un incendie. Seul un tercet du Purgatoire de Dante fait référence à deux familles dont la rivalité aurait conduit à une tragédie. Pour les Véronais, tout cela n'est que fantasme* », affirme Monica Viviani.

La flamboyante Italienne a pourtant fait de la légende un gagne-pain avec son entreprise Marriage Proposal in Italy. Façon Visconti ou Zeffirelli, elle organise des moments privilégiés pour amoureux en mal de romantisme : apéritif sur les hauteurs de Vérone, balade main dans la main entre les cyprès du Giardino Giusti ou privatisation du balcon de Juliette pour dix minutes en tête à tête. Quatre siècles ont passé depuis la guerre des clans, mais l'héroïne continue de faire couler beaucoup d'encre.

Secrétaires de Juliette



L'incontournable balcon de la Casa di Giulietta. *Natalia Zakharova / Adobe Stock*

Dans un bureau de la cité antique, quatre femmes s'activent. « *La Saint-Valentin est une grosse période pour nous* », indique Giovanna Tamassia, responsable du Club di Giulietta, fondé par son père en 1972. Chaque année, plus de 10 000 lettres adressées à l'amante de Vérone arrivent ici. Une dizaine de bénévoles répondent inlassablement, à l'encre noire et dans six langues. « *Il n'y a aucune missive type, tout dépend de la culture de la personne et du problème soulevé. Nous faisons face à beaucoup de détresse et avons une grande responsabilité vis-à-vis de ces femmes. Nous ne pouvons pas simplement dire "suis ton cœur et fonce"* », explique Elena Marchi, installée devant les étagères où les courriers sont archivés année par année. Peur de la solitude, mariages conflictuels ou forcés, relations extraconjugales, divorces, trahisons, deuil, maladie : l'amour se pare ici d'une gravité inattendue. « *Dernièrement, la Covid suscite de nouveaux questionnements* », ajoute Giovanna, soucieuse d'apporter une réponse dans un délai de deux mois.

On aurait aimé trouver du réconfort dans les baisers de Juliette et les soupirs de Roméo, spécialités au chocolat et à la pâte d'amandes de la Pasticceria Cordioli. Mais l'institution familiale n'a pas survécu à la baisse de fréquentation. La cité ne se

laisse pas abattre pour autant : la municipalité a décidé de maintenir coûte que coûte le traditionnel festival Verona in Love, du 11 au 14 février. Pour que derrière les épaisses murailles continuent à s'épanouir les mythes et les sentiments.

Carnet d'adresses

SE RENSEIGNER

Auprès de l'office de tourisme italien, qui propose de nombreuses suggestions d'itinéraires à Vérone et dans les environs.

Monica Viviani, fondatrice de Marriage Proposal in Italy, organise des séjours romantiques pour toutes les envies et tous les budgets.

Y ALLER

Air France opère un vol Paris-Venise à partir de 66 € l'aller-retour. Puis 1 h 15 de train jusqu'à Vérone avec Trenitalia (8,70 € par trajet). Si vous voyagez à plusieurs, des taxis et Uber font aussi la liaison entre les deux villes. Comptez 1 h 15 de route et environ 130 €.

SÉJOURNER

Lové dans un bâtiment construit au XIVe siècle, le Palazzo dell'Aquila, l'hôtel Due Torri accueille des hôtes depuis 1674, où il fonctionnait alors comme une auberge. Aujourd'hui membre des Leading Hotels of the World, il est doté de chambres confortables et d'un superbe toit-terrasse, avec une situation idéale pour une découverte de la ville. À partir de 168 € la chambre double.

Plus confidentiel avec seulement 4 chambres, l'hôtel Il Relais est un merveilleux cocon à l'entrée du Castelvechio. Tapisseries Fornasetti, fauteuils en velours à la Gio Ponti, bustes sculptés et orchidées blanches ajoutent au lieu une touche de romantisme à l'italienne, sans tomber dans l'excès. 200 € la chambre double.

NOS BONNES TABLES



Risotto all'Amarone et piatto di Bollito constituent les plats signature de l'élégant Ristorante Castelvechio. *Ristorante Castelvechio / Photo presse*

Au rez-de-chaussée de l'hôtel Il Relais, le Ristorante Castelvechio est une adresse incontournable pour s'essayer au risotto all'Amarone et au piatto di Bollito (plateau de viande bouillie), deux spécialités régionales, dans un joli jardin d'hiver. Grand choix de vins de Vénétie. Comptez 60 € pour un repas gargantuesque dans les règles de l'art.

Ambiance plus classique à la Trattoria al Pompierre avec ses nappes à carreaux, ses photos de vedettes en noir et blanc accrochées aux murs et son tiramisù réputé comme étant le «*meilleur de Vérone*». Excellentes charcuteries tranchées devant des clients émerveillés. Environ 40 € par personne, hors alcools.

À la [Pescheria I Masenini](#), les plats de poissons et crustacés de la pêche du jour rayonnent après des spaghetti alle vongole de haute volée, servis dans un cadre contemporain. Entre 35 et 45 € le dîner.

SUR LE POUCE

Dans une échoppe peu engageante du centre historique, la [Pizzeria Da Vincenzo](#) est une halte de choix pour déguster une pizza (7-8 €) entre deux visites. Produits frais et de qualité, cuisson minute et sourire du patriarche Vincenzo en font un lieu où l'on revient sans ciller.

Ouverte en début d'année, la [Galleria Iginio Massari](#) attire les amateurs de pâtisseries venus découvrir le *maritozzo con zabaione* (4 €), petite brioche garnie d'une crème chiboust, du maître italien. Panettone et autres douceurs peuvent être conditionnées pour rapporter chez vous.

Impossible de quitter Vérone sans avoir commandé un *aperitivo* (12 € pour deux) dans l'un des cafés de la piazza delle Erbe, [Filippini](#) ou [Mazzanti](#) pour faire comme les locaux. Si l'heure n'est pas encore au spritz, on opte pour un *caffè shakerato*, un parfait frappé.

À VOIR, À FAIRE



Le labyrinthe entouré de cyprès du Giardino Giusti. *Lukas / Adobe Stock*

Rencontrer Alberto et Marco, les deux frères à la tête de la Libreria Antiquaria Perini. Cette boutique ouverte il y a 60 ans est un joyeux capharnaüm d'anciennes affiches, de livres reliés, de cartes des siècles derniers et de posters vintage entreposés sur des chevalets. Demandez à voir le trésor : un manuscrit de 1493 imprimé à Nuremberg.

Flâner dans le Giardino Giusti, éden enchanteur à l'arrière du palais éponyme, dont la partie la plus ancienne a été conçue au XVe siècle. Fontaines, statues de la Renaissance et grottes artificielles sont disposées le long de l'allée de cyprès qui conduit aux terrasses en espalier. À mesure que l'on monte, l'architecture de la végétation cède le pas à un décor plus naturel d'arbres et de buissons, avec une vue somptueuse sur la ville.

Visiter la maison-musée Palazzo Maffei, inaugurée au printemps. Elle présente la collection d'œuvres de Luigi Carlon, un industriel véronais propriétaire d'environ 350 chefs-d'œuvre parmi lesquels des peintures de Lucio Fontana, Pablo Picasso, Giacomo Balla ou Andy Warhol. L'exposition est divisée en 18 salles, dans une scénographie très réussie.

Admirer le coucher du soleil depuis le Castel San Pietro, bâtiment fortifié qui se dresse sur une colline surplombant l'Adige. Deux possibilités pour y accéder : un funiculaire (2 minutes de trajet) ou une série d'escaliers tout à fait accessibles depuis le Ponte Pietra (environ 15 minutes de montée). La récompense est au sommet.